

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, municipios de Pasto, La Cruz y Taminango, Departamento de Nariño**

Presentado por:

Amanda Lucía Zarama

John Jairo Moncayo

Katherine Vanessa Armero

Yadira Bados

Yulied Vanesa Bolaños

Grupo:

442006_42

Presentado a:

Erika Paola Tovar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa Psicología

Pasto, 07 de mayo de 2020

Tabla de contenido

p.

1. Resumen.....	-
2. Abstrac.....	-
3. Actividad colaborativa.....	6
3.1 Análisis relatos de violencia y esperanza – Caso Ana Ligia.....	6
3.1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
3.1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
3.1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
3.1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
3.1.5 En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
3.2 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
3.2.1 Tabla con preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	14
3.3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica.....	15
3.3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	15
3.3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	16

3.3.3 Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	17
3.3.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.....	18
3.4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
3.4.1 Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	19
3.4.2 Lo simbólico y la subjetividad.....	20
3.4.3 La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.....	22
3.4.4 Recursos de afrontamiento.....	23
3.4.5 ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?.....	24
3.4.6 Conclusiones.....	25
3.4.7 Link blog.....	26
4. Referencias bibliográficas.....	27

1. Resumen

El presente documento contiene el análisis del relato de violencia y esperanza de Ana Ligia Higinio López, víctima del conflicto armado en Colombia, a partir de cinco interrogantes, que dejan entrever la realidad vivida por dicha persona, en medio de la cruel violencia. Luego se presenta un cuadro, en donde se formulan nueve preguntas dirigidas al protagonista de la historia elegida, que permiten profundizar en el caso, ellas son de tres tipos: circulares, reflexivas y estratégicas.

En seguida se plasma el análisis y las estrategias de abordaje psicosocial para el caso Cacarica, a partir de una serie de ítems orientadores, que permiten a los psicólogos en formación profundizar en la situación en estudio, promoviendo mejoras para dicha comunidad.

Finalmente se da a conocer un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, llevada a cabo por los cinco integrantes del grupo colaborativo, en diferentes contextos del departamento de Nariño en donde se permite evidenciar los daños causados por la violencia, pero a su vez vislumbrar las formas cómo las comunidades han logrado la superación y la rehabilitación social. Se presentan las conclusiones de este ejercicio y el link de un recurso web que contiene el resultado de este ejercicio académico.

Palabras claves: Conflicto Armado, Violencia, Víctimas, Impactos Psicosociales, Narrativa, Foto voz.

2. Abstrac

This document contains the analysis of the story of violence and hope of Ana Ligia Higinio López, victim of the armed conflict in Colombia, based on five questions, which reveal the reality lived by said person, in the midst of cruel violence. Then a table is presented, in which nine questions are formulated directed to the protagonist of the chosen story, which allow us to delve into the case, they are of three types: circular, reflective and strategic.

The analysis and the psychosocial approach strategies for the Cacarica case are shown below, based on a series of guiding items that allow the psychologists in training to deepen the situation under study, promoting improvements for said community.

Finally, an analytical and reflective report of the photo voice experience, carried out by the five members of the collaborative group, is released in different contexts of the department of Nariño where it is possible to show the damage caused by violence, but at its instead, glimpse the ways in which communities have achieved social improvement and rehabilitation. The conclusions of this exercise and the link of a web resource that contains the result of this academic exercise are presented.

Key words: Armed Conflict, Violence, Victims, Psychosocial Impacts, Narrative, Photo voice.

3. Actividad colaborativa

3.1 Análisis relatos de violencia y esperanza – Caso Ana Ligia

3.1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La historia de Ana Ligia es una de las tantas que han padecido los colombianos a través de tantos años de dolor y tragedia. Es una historia triste y desgarradora, que enmarca angustia, desolación e incluso desesperación. En ella se encuentran muchos fragmentos que captan fácilmente nuestra atención. El primero es el siguiente: “Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo”. Este fragmento llama mucho nuestra atención ya que deja entrever la magnitud de la violencia en el país, pues Ana Ligia en menos de un año tuvo que sufrir dos desplazamientos forzados, lo que sin duda deterioró su estabilidad familiar, social y por ende emocional, y no solamente de ella, sino también en sus cuatro hijos, que la han acompañado en este duro flagelo. Otro fragmento interesante es el que se menciona a continuación: “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada”. Es una frase que pareciera una paradoja, pero que es tristemente una realidad alojada en la vida de muchos colombianos, ya que como Ana Ligia, muchas víctimas del conflicto han tenido que convertirse de una u otra manera en manos amigas de otras víctimas, apoyándose en sus propias historias para poder orientar a quienes han perdido incluso hasta la noción de sus vidas y su realidad, gracias a la crueldad de la maldad y la violencia.


Sin duda la siguiente frase es arrolladora: “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”; ya que permite vislumbrar la nobleza, generosidad y solidaridad existente en Ana Ligia, quien a pesar de todo lo vivido, en medio de la guerra entre grupos armados ilegales, ha logrado con resiliencia convertirse en ayuda y apoyo para otras víctimas, además ha tomado sus historias

tristes y las ha transformado en arte, en poesía, para contar con palabras bonitas la crueldad vivienda en el campo de batalla.

La última frase que llama nuestra atención es la siguiente: “Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”, ya que se percibe claramente otro tipo de violación, en este caso proveniente del estado, representado en la entidad prestadora de salud, en donde laboraba Ana Ligia, pues fue discriminada y abandonada, a pesar de estar en estado de embarazo. Es triste ver como en nuestro país los atropellos se ha presentado desde diferentes entidades y grupos humanos y no solo desde los grupos armados. Frente a lo cual es importante mencionar que “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”. (Rodríguez y otros, 2002, p. 337). Todos estos daños son los que deben empezar a corregirse, para rehabilitar a tantas víctimas y tratar de mejorar tantas historias tristes y de dolor.

3.1.1 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Para reconocer los impactos psicosociales que existen dentro de una determinada comunidad es importante adentrarse en el estudio de la subjetividad colectiva de dicho contexto. “El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social” (Fabris, 2011, p. 27), ya que a partir de la identificación de las interrelaciones entre los sujetos dentro de la misma sociedad, se puede entrar a indagar en las afectaciones sociales que se han causado.



El desplazamiento forzado es sin lugar a dudas una de las peores experiencias que puede vivir un ser humano, pues implica el cambiar radicalmente su cotidianidad, para adaptarse a otro modo de vida totalmente diferente, lo que causa desestabilidad y desequilibrio tanto en la salud física como en la mental. En el caso en cuestión son evidentes muchos impactos psicosociales que afectan a la protagonista de nombre Ana Ligia.

El primer impacto psicosocial que consideramos importante mencionar es el desprendimiento, desarraigo y abandono de las pertenencias (tierras y bienes materiales) y de sus seres queridos (familia, amigos, vecinos), ya que al ser desplazada en dos ocasiones, Ana Ligia ha tenido que dejar a un lado todas sus posesiones, para correr en busca de un lugar seguro, en donde pueda estar a salvo junto a sus hijos, cargada de tristeza, desolación, impotencia y dolor, ya que para nadie, es fácil dejar en el pasado todo lo construido con esmero y sacrificio, para empezar como dicen por ahí, desde cero. Este impacto psicosocial es el resultado de la inseguridad y alienación a la que se ha enfrentado la víctima, gracias a la presencia de grupos al margen de la ley y de la carencia de mecanismos de protección por medio del estado y la sociedad.


Otro impacto psicosocial que consideramos relevante es la pérdida de prácticas culturales, morales, éticas, familiares, socioculturales y comunitarias, ya que al tener que salir de su lugar de origen y tener que dirigirse hacia otra zona geográfica, y por ende hacia otro grupo social, se deben dejar de lado muchas prácticas o costumbres, para adaptarse a las que impone el nuevo grupo social, causando grandes daño en la vida de Ana Ligia desde todos los ámbitos. Es importante mencionar que a raíz de esta situación se da paso a otro impacto psicosocial que consiste en el cambio del proyecto de vida de la víctima, puesto que se debe repensar el porvenir, con base en las oportunidades y fortalezas con que se cuenta en este momento.

Por otro lado, es importante mencionar un impacto psicosocial que se observa muy claramente en uno de los fragmentos del escrito: “Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”, que se describe con la palabra discriminación, y en este caso no a causa de los grupos armados, sino de una entidad del estado, quien al observar a Ana Ligia en estado de gestación, no duda en despedirla, sin importarle lo que con ella suceda, mucho menos con su familia. Todas estas afectaciones psicosociales sin duda alguna deterioran la calidad de vida de las víctimas, como menciona White “Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas” (White y otros, 2016, p. 28).

En síntesis son muchas las afectaciones psicosociales que deterioran el bienestar de Ana Ligia, lo que ha ocurrido, ocurre y tristemente seguirá ocurriendo con muchas personas a lo largo y ancho del territorio colombiano, gracias a la triste guerra que se vive desde hace más de medio siglo.

3.1.2 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el caso en cuestión se logran percibir un rol de víctima y otro de sobreviviente, en la misma persona, en Ana Ligia, la protagonista de la historia, quien ha tenido que sobrevivir en medio de la injusticia, la discriminación, el abandono social y el desplazamiento forzado. En las siguientes voces se revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima: “Me tocó salir



a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”, esta frase enmarca claramente cómo Ana Ligia fue víctima de desplazamiento forzado a causa de grupos al margen de la ley. “Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana”. Esta frase describe claramente la violencia que había tenido que presenciar Ana Ligia, y a partir de lo cual tenía un gran sentimiento de miedo, convirtiéndola en víctima de esta cruel guerra, que en ocasiones pareciera no tener salida.

En las siguientes voces se revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, en donde la protagonista es la misma persona que cumple con su papel de víctima. Ana Ligia pese a las múltiples dificultades vividas ha logrado escalar poco a poco hacia el peldaño de la superación y la rehabilitación tanto individual como social. “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco”, esta frase deja entrever habilidades resilientes, de superación y altruistas de parte Ana Ligia, ya que pese a todo lo vivido, logra retomar su profesión y opta por ayudar a los demás, comprendiendo la gran necesidad de brindar una mano amiga, a quienes ha padecido su mismo flagelo. Otra frase muy dicente y significativa desde el papel de sobreviviente es la siguiente: “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”, esta frase sin duda alguna representa un gran paso desde la crueldad vivida hacia la búsqueda de escenarios de superación y nuevas oportunidades para salir adelante, tratando de opacar la historia pasada, marcada por dolor y tragedia, para empezar a pintar con mil colores un futuro más alentador, humano y prometedor.

Así pues, en la tarea del psicólogo es importante generar espacios de empatía, para que se puedan escuchar estas voces, que sin duda son la más clara de las expresiones a la hora de investigar situaciones de conflicto. White menciona que es importante establecer terapias en “Las cuales las personas pueden hablar acerca de lo que posiblemente no han hablado previamente” (White y otros, 2016, p. 29), además menciona lo siguiente “Es de vital

importancia que yo escuche buscando signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha atravesado” (White y otros, 2016, p. 29).

En síntesis la voz, la narrativa del entrevistado, víctima de alguna situación de conflicto, enmarca la más clara y pura verdad. Para terminar queremos compartir el siguiente aparte de vital importancia dentro de la tarea del psicólogo interesado en realizar intervenciones psicosociales a víctimas del conflicto armado. “Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo, y como experiencia social” (Jimeno, 2007, p. 187).

3.1.3 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La narración de Ana Ligia está cargada de situaciones dolorosas, producto de la cruel violencia que tuvo que padecer en su lugar de origen, al lado de sus seres queridos. Anteriormente se han mencionado fuertes afectaciones hacia la protagonista de la historia, en este apartado es importante mencionar significados alternos de violencia, entre los cuales consideramos importante mencionar la desintegración en el núcleo familiar, provocada en la siguiente situación: “Les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”, en donde se desintegra el núcleo familiar, a causa de un enfrentamiento armado, en donde por situaciones peligrosas no pueden estar reunidos madre e hijos, causando frustración y angustia a todos los implicados.

Otros significados alternos que se pueden extraer de la narración son la falta de protección del estado y violación a la propiedad privada, en cuanto a los niños se denota la falta de protección y el cuidado necesario para vivir adecuadamente. Para que las víctimas puedan

contrarrestar estas fuertes afectaciones es importante desarrollar acciones resilientes. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera y otros, 2006, p. 43). Esta característica humana favorece el afrontamiento de situaciones catastróficas como aquellas que causa la violencia, la guerra y el abandono social.

3.1.4 En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es claro que Ana Ligia representa con su proceder acciones de emancipación y liberación, estas se evidencian en apartes como el siguiente: “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada”, es decir que pese a su condición o mejor a la experiencia vivida, Ana Ligia tiene la valentía y la fortaleza para continuar trabajando en procesos de apoyo psicosocial, buscando aportar a la mejora de la salud mental y por ende a la calidad de vida de otras personas que como ella, han padecido el flagelo de la guerra. Ana Ligia siempre con actitud resiliente y con habilidades de prosocialidad, busca reconstruir su historia, ayudando a su vez a las personas que le rodean. En síntesis la protagonista de este discurso narrativo pese a su triste historia siempre busca las estrategias para salir adelante, reformar su proyecto de vida y volver a trazar sus objetivos, todo con el propósito de dejar a un lado los procesos de alienación, abandono y tragedia, para dar paso a la superación, teniendo claro que en cada persona se encuentran los recursos necesarios para transformar las realidades oscuras en realidades mucho más llevaderas y oportunas, apreciando lo que somos y lo que tenemos para reconstruir historias de vida. “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y

con un sentido de cómo proceder en la vida” (White, 2016, p. 30). Cada situación en que nos hallamos inmersos sea positiva o negativa, se convertirá en una experiencia que sin duda alguna enriquece nuestra existencia para siempre.

3.2 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Las preguntas y la forma de preguntar de los profesionales que realizan atención psicosocial, permiten conectarse con la historia de las personas, sus emociones y con su cuerpo mismo, además intentan construir unas historias de vida que sean mucho más esperanzadoras.

Las preguntas que fueron formuladas por el grupo, forman parte del Paradigma, Modelo Sistémico, Construcción Social, Enfoque Narrativo, cuyos principales autores son Michael White, David Epston, Martin Payne y Karl Tomm.

La Clasificación de las preguntas se realizó de acuerdo al efecto que estas causan, en aquellas personas que consultan, la formulación de estas preguntas tiene como objetivo, lograr la recuperación y la sanación, en este caso de víctimas del desplazamiento forzoso.

3.2.1 Tabla con preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tabla 1
Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	<p>¿Qué pasaría Ana Ligia, si en lugar de buscar un empleo, pensara en utilizar sus talentos, habilidades y estudios en el montaje de un negocio o empresa propia?</p> <p>¿Qué pasaría si sale a exigir sus derechos, ante el Hospital de San Francisco, por haberla echado de su trabajo con ocho meses de embarazo?</p> <p>¿Qué pasaría si en lugar de quedarse en casa, se devuelve el derecho de reconocerse como desplazada, se organiza con otros y salen a exigir sus derechos?</p>	Las preguntas estratégicas permiten movilizar a la persona, sobre situaciones en las que se encuentra enfrascada, cuidando de evitar la confrontación, con un nivel de confianza, para no romper el proceso, mostrando empatía y cordialidad, así como respeto y disponibilidad de escucha.
Preguntas Circulares	<p>¿Quién o quiénes de su familia tienen aún sentimientos de culpa o venganza por los hechos de desplazamiento forzoso al que han sido sometidos?</p> <p>¿Quién de su familia es la que más la ha apoyado y la que más feliz se siente cuando usted escribe poesía?</p> <p>¿Quién o quiénes en su comunidad, valoran más su trabajo, dando apoyo psicosocial a las víctimas de desplazamiento forzoso, sobre todo a las mujeres?</p>	Las preguntas circulares ponen al profesional que realiza la atención psicosocial en el papel de explorador, dan una idea del contexto, de las relaciones con que cuenta la persona. Lo que buscan es explorar, para entender las relaciones, el sistema, la comunidad y la familia. Busca adentrarse en la realidad del entrevistado, de forma profunda y con certeza.
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué habilidades ha desarrollado usted Ana ligia, a raíz de la situación de desplazamiento forzoso que ha vivido?</p> <p>¿Pasados varios años, de qué le gustaría que sus hijos se sintieran orgullosos, sobre la forma como ha asumido su situación de desplazada?</p> <p>¿Qué aprendizajes tienen en familia, a partir del hecho del desplazamiento forzoso vivido?</p>	Las preguntas reflexivas ubican al profesional de atención psicosocial en el papel de coach o facilitador, siendo esto en lo cual se debe hacer énfasis, en la apertura, en las conexiones, en el pasado como aprendizaje y el ahora, con una vida distinta y que permitan proyectarse hacia el futuro. Estas preguntas promueven la autoobservación, permiten revisar creencias, prejuicios, ideas limitantes, pasar a la persona de ser víctima a ser sobreviviente.

Fuente: Autoría propia.

3.3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

3.3.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según el artículo acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica, “La violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada, precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo. Esta situación genera en las personas una incoherencia en términos de que quienes deberían proteger se convierten en victimarios. El Estado que no garantiza los derechos de sus ciudadanos, que, en lugar de proteger, guiar y formar, se convierte en un espacio hostil para sus miembros” (Penagos y otros, 2009, p. 14).

De acuerdo a lo dicho anteriormente se puede decir que las entidades gubernamentales tienen el compromiso de velar por los ciudadanos, en todos los sentidos, ya que cualquier ataque puede provocar grandes consecuencias. Es así como las comunidades de Cacarica después de la incursión y el hostigamiento militar, se ven obligados a desplazarse a distintos lugares, abandonando sus orígenes y quizá a verse envueltos en lugares extraños, igualmente obligados a renunciar a sus casas, trabajos y su misma cultura, aun sabiendo que para estas comunidades la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Se puede decir que estas comunidades han sido muy tocadas, ya que el desprenderse de todo aquello que de alguna manera es de ellos, como lo es el tener que dejar su población, tradiciones, lugares donde habitaban, y adaptarse a un nuevo ritmo de vida, provoca una gran alteración de miedo e intimidación, porque, el hecho de

ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, dejándolos en el silencio total y negándoles la posibilidad de hablar y así tener una mejor calidad de vida.

3.3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se puede decir que los impactos que se han generado después de ser estigmatizados se miran muy reflejados, sobre todo en el desplazamiento, ya que al tener que salir obligados de su territorio hacia espacios de otros municipios es una situación muy difícil, porque se encuentran en hacinamiento, y además sufriendo condiciones muy precarias, en las cuales tratan de sobrevivir, sabiendo que están expuestos a cualquier tipo de enfermedades que afecten de manera muy negativa su vida.

Según el Artículo Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?, “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Echeburúa, 2007, p. 374).

De acuerdo a lo dicho anteriormente, otro aspecto muy importante a tener en cuenta es el miedo y el temor que ha sentido la comunidad, ya que, debido a las amenazas y el asesinato de algunas personas, los ha llevado a sumergirse en el silencio total, guardándose entre ellos mismos todo el dolor que han sentido, sin pensar que fueron atropellados por el sufrimiento, y el hostigamiento de estos grupos, llevándolos al abandono total de su vida.

Por otra parte, se dice que esta acusación y estigmatización afecta de manera directa a la comunidad, ya que al salir, perdieron su estabilidad de vida, y esto se ha convertido en una problemática muy difícil de solucionar, que ni los entes gubernamentales han podido solventar, ya que ofrecen poca ayuda humanitaria, que es insuficiente para todos aquellos procesos de reintegración.

3.3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Para proponer acciones de apoyo que contribuyan en la situación de crisis que vive la población de Cacarica, es necesario tener en cuenta respecto a “La vinculación del acompañamiento en el enfoque de los derechos humanos, lleva a que la contención emocional se sume a la reivindicación y consecución de derechos. Se asume que si lo emocional es afectado por condiciones externas, el tipo de acompañamiento debe ir más allá de lo psicoterapéutico para la superación emocional, en cuanto se requiere del restablecimiento de las condiciones que propiciaron los contextos de vulneración. Involucra la comprensión sobre el marco socio-político en que se da la desprotección para no individualizar el sufrimiento ni contribuir a la impunidad” (Gutiérrez y otros, 2015, p. 27), siendo necesario comprender estos aspectos activando rutas de atención para brindar un apoyo psicosocial completo desde el ámbito individual y social que le permita fortalecer el entorno que le rodea con pro de una transformación y construcción social que contribuya al restablecimiento de sus derechos.

Así mismo, teniendo en cuenta que las personas que han sufrido diferentes tipos de violencia, se han visto afectadas psicológica y emocionalmente, tienen una forma diferente de ver el mundo que les rodea, son seres que sienten miedo, culpa, ganas de buscar venganza, ansiedad, entre otros aspectos que necesitan ser tratados, por ende requieren de un acompañamiento psicológico

que les permita de manera individual recuperar la confianza en sí mismos, encontrar estrategias de afrontamiento, en recuperar la dignidad que les fue vulnerada, su identidad y reintegrarse en una sociedad, objetivo que se puede lograr empezando por generar empatía y acercamiento, brindando un acompañamiento constante, implementar grupos de apoyo emocional, procesos terapéuticos de carácter familiar, que conlleven a recrear nuevamente su identidad.

3.3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuperación de la salud mental: Para Martín Baró “La salud mental constituiría una característica individual atribuible en principio a aquellas personas que no muestren alteraciones significativas de su pensar, sentir o actuar en los procesos de adaptarse a su medio” (Baró, 1984, p. 1). Se trata entonces de un estado de equilibrio y tranquilidad, desde todos los ámbitos en que se desarrolla la vida humana, en ella es importante reconocer las necesidades básicas psicosociales que como personas tenemos derecho, como lo es un trato digno, protección, reconocer cual fue el suceso traumático que afectó su estado emocional y mental, apoyo emocional para afrontar los episodios de duelo y el fortalecimiento de unión familiar e inserción social.

Fortalecimiento de capacidad resiliente: “La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo. Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”. (Vera y otros, 2006, p.


42). Así pues, lograr que las personas víctimas del conflicto tengan una adecuada resiliencia, contribuirá en mejorar su bienestar individual, en valorar su sentido de pertenencia, de libertad, de control, entre otros.

Educación a la población en cuanto a temas de su interés: “La comunidad y, en especial, sus organizaciones y líderes deben recibir información educativa mínima sobre la problemática psicosocial. Son puntos vitales el saber identificar precozmente la amplia gama de reacciones psicológicas que pueden presentarse, la diferenciación de lo evidentemente patológico y el aprendizaje de algunas medidas simples para el afrontamiento de estas situaciones” (Rodríguez, 2002, p. 344). Es importante que el profesional que realiza la propuesta de intervención siempre acuda a los encuentros con temas de interés para la comunidad, que les eduque y les ayude a minimizar sus problemáticas psicosociales.

3.4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

3.4.1 Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La herramienta denominada foto voz es un excelente mecanismo para que el profesional encargado de intervenir un determinado contexto o territorio específico, marcado por situaciones de violencia, se adentre, se empape y comprenda de primera mano cuál es la realidad del grupo social presente, le permite visualizar con claridad el pasado, para poder vislumbrar las consecuencias en el presente, siendo estas las que se busca mejorar, ya que como menciona Rodríguez y otros “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (Rodríguez y otros, 2002, p. 337), de allí la gran importancia de la presencia del psicólogo, para convertirse en guía, ayuda y apoyo.



Así pues, se recomienda el uso de la fotografía y la narrativa como instrumentos de investigación, lo que permite la caracterización del contexto y el territorio, siendo esta tarea de vital importancia para el profesional interventor, pues las fotografías le permiten entrar a través del entramado simbólico de la imagen y la narrativa, a la percepción real de las personas a intervenir, pues sin duda a pesar de que la herramienta de foto voz se enmarca en medida en metáforas, representa claramente la realidad vivida por dichas personas e incluso las afectaciones y daños causados en su integridad.

Así pues, el foto voz enmarca la importancia del contexto y el territorio, pues de forma simbólica da a conocer características y vivencias claras de dicho espacio o escenario, lo que vincula claramente la labor del profesional interventor, pues esto le brinda las pautas necesarias para saber cuál es la mejor manera de ayudar al grupo humano en cuestión, le brinda además pistas acerca de cómo debe ser su rol dentro de la comunidad, ya que cada imagen con su respectiva narración da a conocer las formas de pensar, sentir, actuar, percibir y ver de todos y cada una de las personas afectadas por dicha problemática social, para poder ayudarles a sobreponerse ante lo vivido, siendo capaces de vislumbrar mejoras y progreso desde todos los ámbitos. En síntesis “La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas” (Vera y otros, 2006, p. 47).

3.4.2 Lo simbólico y la subjetividad.

“El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la

sociedad” (Rodríguez y otros, 2002, p. 337), es todo esto lo que plasman los documentos de foto voz, a través de imágenes y narraciones, dejando entrever los daños que ha causado la violencia a nivel individual y social, pero también enmarcan y describen formas de superación, perseverancia y empoderamiento, ya que “Desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. Esta concepción se enmarca dentro de la Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano” (Vera y otros, 2006, p. 40).

En las foto voz realizadas se reconoce en algunos de forma simbólica y en otros de forma realista, formas de sentir, pensar y actuar, así como emociones, vivencias, historias, enseñanzas y acciones de los grupos humanos elegidos para esta tarea, pertenecientes al departamento de Nariño, en donde se han vivido múltiples problemáticas de violencia. En las foto voz se percibe pobreza, abandono, deterioro social, destrucción, olvido, desesperanza, tristeza, miedo, terror, desolación y angustia, pero también muestran una cara amable en donde se percibe progreso, perseverancia, gestión, bienestar, pujanza, tranquilidad, paz y esperanza, logrados a través del fomento del deporte, la educación, la adopción de nuevos cultivos, recreación y religiosidad, todo lo que ha permitido un proceso de transformación social por y para el bien de todos.

En síntesis todas estas actividades desarrolladas permiten comprender que “Es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible”. (Rodríguez y otros, 2002, p. 338), para que todas las foto voz que se realicen representen personas y sociedades empoderadas, pujantes y valientes, en donde se refleje la superación y la mejora de las condiciones de vida, afectadas por el conflicto, por la violencia.

3.4.3 La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Muchas veces las entrevistas, la observación directa u otro tipo de herramientas de investigación e inmersión social no logran captar aspectos tan significativos del pasado como lo hace la estrategia de foto voz, en donde el profesional encargado de los procesos de intervención se adentra en la realidad pasada y presente del grupo social en cuestión, buscando nuevos significados sociales, que le ayudan considerablemente en la constitución del cómo, cuándo y por qué de su proceder, para el bienestar y ayuda del grupo social víctima de la violencia, comprendiendo que cada persona, así como cada fotografía es muy particular y puede expresar más de un significado.

Es importante mencionar que la foto voz es susceptible de ser percibida e interpretada de diferentes maneras, por diferentes personas, ya sean los profesionales o integrantes de la comunidad, ya que cada imagen y cada narrativa expresa aspectos subjetivos analizados y expresados según las vivencias, las emociones, pensamientos y sentimientos de cada uno, de allí su gran importancia, pues permite construir un amplio banco de aportes a la construcción de la memoria histórica, lo que permite que a través del pasado y de lo vivido en él, se pueda empezar a buscar estrategias de transformación psicosocial para la comunidad en el presente. En este aspecto es importante mencionar que “Un tratamiento psicológico requiere el establecimiento de una relación de empatía, de confianza básica, entre el paciente y el terapeuta. Por ello, hay que ser especialmente respetuoso con el sistema de creencias de la víctima.” (Echeburúa, 2007, p. 386). En cuanto a los registros en el ejercicio foto voz y las narrativas de las comunidades es importante mencionar que estos no solo construyen memoria histórica, es decir hechos, sino también memoria de acontecimientos que permite cambiar en los colombianos esos planes de referencia que en muchas ocasiones se convierten en prejuicios, esa sana relación entre pasado,

presente y futuro, y a su vez construir la memoria vincular, aquella que nace de ese lugar propio, de esa intimidad como familia y como comunidad. En síntesis es importante conocer a la comunidad, adentrarse en su pasado y en su subjetividad colectiva para poder llevar acabo procesos de intervención eficientes, oportunos y adecuados, que brinden resultados muy positivos.

3.4.4 Recursos de afrontamiento.

Es bien sabido que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Echeburúa, 2007, p. 373), es decir que la violencia causa fuertes daños en las personas que la han padecido, pero no todas las personas que sufren sucesos de violencia se ven afectados, muchas personas son resilientes ante este tipo de situaciones. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera y otros, 2006, p. 43). En las foto voz desarrolladas se denota una serie de acciones resilientes, en donde cada grupo social ha conseguido mantenerse en equilibrio y estabilidad pese a las dificultades vividas.

En los diferentes escenarios en donde se llevaron a cabo las foto voz, se logra evidenciar acciones resilientes, pues muchos de los habitantes de las diferentes comunidades mantienen una actitud positiva pese a las adversidades, han sido optimistas y perseverantes, ya que han logrado afrontar su historia negativa con la creación de nuevas oportunidades para vivir adecuadamente, en muchos casos se ha gestionado la mejora de la infraestructura de muchos espacios para generar deporte, recreación, salud, religiosidad, educación, entre otras, se han implementado

acciones de mejora y concientización e incluso se ha educado acerca de cómo apropiarse de las situaciones dañinas, para aprender de ellas y fortalecer el contexto.

3.4.5 ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Antes de dar respuesta a este interrogante nos parece interesante compartir el siguiente aporte en donde se “Propone aspectos referidos a los valores en la práctica comunitaria, señalando que es necesario interrogar nuestras prácticas a partir de cuestionamientos como: ¿Quién es el otro?; ¿Cuál es el lugar del otro en la producción de conocimiento? ¿Quién conoce?” (Winkler y otros, 2014, p. 57). Es decir que el profesional a realizar intervenciones a comunidades víctimas del conflicto debe dar respuesta a los anteriores interrogantes con responsabilidad y de forma asertiva. Los aspectos mencionados anteriormente nos permiten reflexionar acerca de la importancia de llevar a cabo procesos de intervención adecuados, en donde se hace indispensable llevar a la práctica diversas herramientas de intervención y de investigación como la foto voz, que permite profundizar en la subjetividad colectiva de un determinado grupo social, adentrándose en pensamientos, sentimientos, emociones e incluso sensaciones ante las experiencias vividas, para a partir de allí desarrollar acciones psicosociales que permitan rescatar el pasado como base para afrontar acertadamente el presente.

Ahora bien, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, aportan de forma significativa a la construcción de memorias colectivas, ya que permite conocer de primera mano aspectos del pasado que se han convertido en un legado para la comunidad en cuestión, logrando traer al presente vivencias importantes y positivas vividas tiempo atrás, que sin duda pueden aportar de una u otra manera al presente, mejorando la calidad de vida de los habitantes, ya que como mencionan por ahí, el pasado de un pueblo siempre repercutirá en su presente. Este ejercicio permite no sólo traer al presente los recuerdos tristes y traumáticos de la

violencia, sino aquellos aspectos que han marcado la historia, pero desde lo real, convirtiéndose como se mencionó anteriormente en una oportunidad de mejora para el ahora.

3.4.6 Conclusiones.

A través del ejercicio foto voz se logra visualizar el pasado, con una percepción clara de las realidades vividas y todas las afectaciones que dejó la violencia, aparecen en sus ejercicios imágenes que revelan el miedo, los desórdenes sociales y las aflicciones padecidas, pero para bien de la sociedad colombiana; en su segunda salida, los estudiantes muestran salidas, caminos que se abren para mejorar las condiciones individuales y sociales, de quienes han padecido algún flagelo relacionado con la violencia, mostrando que no todo está perdido y que existen oportunidades de cambio y mejora, que vincule a las personas.

El Profesional en Psicología enmarca a través del ejercicio Foto voz un contexto y un territorio, que le permite conocer las características y vivencias de las comunidades, que son únicas, y que tienen un gran valor, que deben ser respetadas por el Profesional, y que además le permiten establecer una ruta más clara en el momento de intervenir dichas comunidades, mejorando la calidad de vida. La Foto voz contribuye a la construcción de una memoria de acontecimientos.

La resiliencia del pueblo nariñense es otro aspecto que se evidencia en las foto voz, se registran una serie de acciones emprendidas, que permiten afrontar de mejor manera las situaciones de violencia, manteniendo a las personas equilibradas y estables, pese a las tantas dificultades que acarrea la violencia, acciones reflejadas en imágenes que muestran obras de infraestructura, y en oportunidades como la educación, la cultura, la participación y la espiritualidad.

3.4.7 Link blog.

Link: diplomadogrupocolaborativo42.blogspot.com

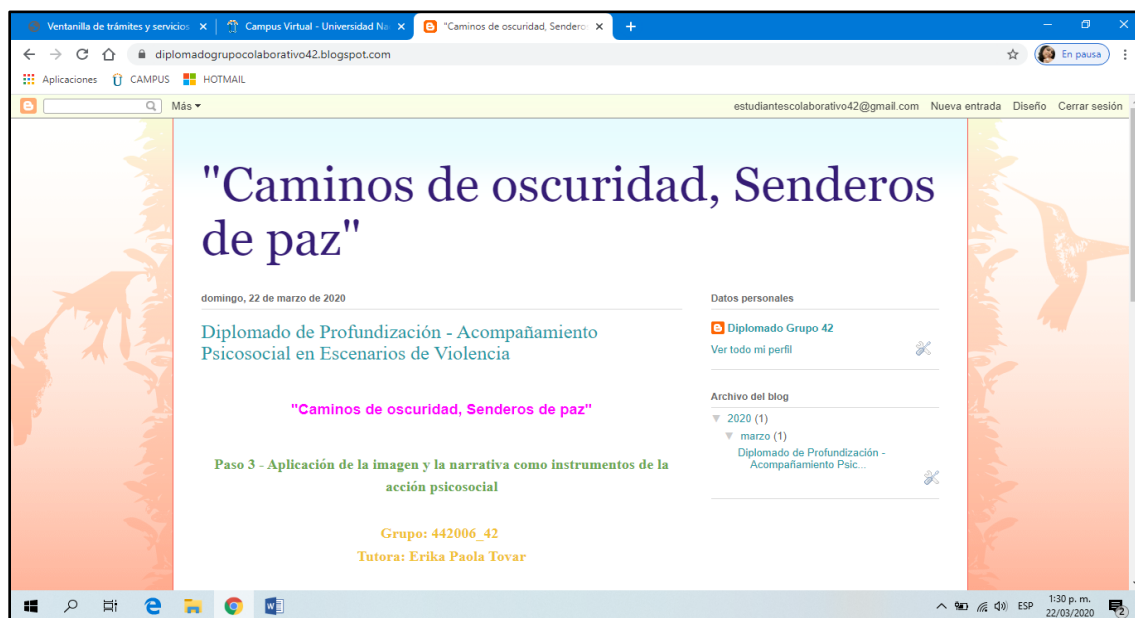


Figura 1. Pantallazo de blog colaborativo.

4. Referencias bibliográficas

Baró, M. (1984). *Guerra y salud mental*. Recuperado de:

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35736652/martin-baro-guerra-y-salud-mental.pdf?response-content->

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gutierrez, S. (2015). *Informe final iniciativas que caminan hacia la paz, una mirada de sanación*.

Recuperado de:

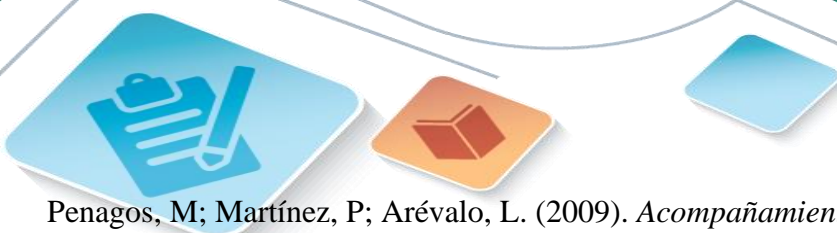
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13561/1/2015_iniciativa_paz_sanacion.pdf

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado

de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf



Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado

de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>